**751227400851**

**87014671137**

**НАДРАЛИЕВА Гульнар Маханбеталиевна,**

**Ө.А.Жолдасбеков атындағы №9 IT лицейінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

Шымкент қаласы

**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Развитие функциональной грамотности чтения учащихся на уроках русского языка и литературы представляет собой важную составляющую образовательного процесса в образовательных учреждениях. Функциональная грамотность чтения подразумевает не только умение читать и понимать текст, но и способность анализировать, интерпретировать информацию, использовать её в практической деятельности и адаптировать к различным жизненным ситуациям.

Одним из подходов к развитию функциональной грамотности является использование различных **типов текстов**. На уроках литературы целесообразно анализировать как классические произведения, так и современные тексты. Такой подход позволяет ученикам увидеть, как литературные традиции развиваются и как они могут быть связаны с реальной жизнью. Например, можно рассмотреть произведения современных авторов, которые затрагивают актуальные для молодежи темы, такие как поиски себя, проблемы общения и взаимопонимания. Это поможет учащимся лучше воспринимать информацию и находить её отражение в собственном опыте.

Еще одним эффективным методом является **проектная деятельность**. Проектный метод позволяет учащимся глубже погружаться в изучаемый материал и развивать критическое мышление. Например, учащиеся могут выбрать литературное произведение, которое их заинтересовало, и подготовить проект о его значении в современном обществе. В процессе работы над проектом они не только анализируют текст, но и собирают информацию о времени его создания, о жизни автора, что способствует расширению контекста восприятия. Итогом проекта может стать презентация, в которой учащиеся поделятся своими выводами и мыслями, аргументируя свою позицию.

**Чтение с остановками** – ещё один метод, который активно используется на уроках русского языка и литературы. Преподаватель может намеренно прерывать чтение текста, чтобы задать вопросы о содержании и мотивации персонажей. Это позволяет учащимся не просто следовать за сюжетом, но и задумываться о том, что они читают. Например, на уроке, посвященном «Преступлению и наказанию» Достоевского, учитель может остановиться на ключевых моментах и обсудить с учащимися внутренние переживания Родиона Раскольникова, его философские размышления о добре и зле.

Важным аспектом развития функциональной грамотности является также использование **визуальных материалов**. Инфографика, видеоролики и слайды могут служить наглядной опорой при освоении сложных текстов. На уроках литературного анализа можно использовать различные схемы и карты, которые помогают структурировать информацию и визуализировать связи между персонажами, темами и историческим контекстом произведения.

Кроме того, групповые **дискуссии и дебаты** о литературных произведениях создают уникальную атмосферу для обмена мнениями. Например, при изучении поэзии можно организовать обсуждение темы любви, раскрывая различные подходы и точки зрения. Такой формат позволяет учащимся учиться слушать и уважать мнение других, формируя навыки критического обсуждения.

Одним из упражнений может быть создание **«литературного дневника».** Учащиеся могут вести дневник чтения, в который они записывают свои мысли, эмоции и реакции на прочитанные произведения. Например, после прочтения повести «Мой дядя Саша» А.П. Чехова, ученики могли бы записывать, как они представляют себе персонажей, какие вопросы у них возникают, и какую роль играют семейные отношения в произведении. Это позволяет развивать навыки саморефлексии и анализа.

Еще один практический пример – работа с **различными интерпретациями** одного и того же текста. Учащиеся могут получить несколько различных рецензий или статей о произведении, например, о романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Задача заключается в том, чтобы сравнить разные подходы к интерпретации, обсуждая, как контекст времени и идеи авторов влияют на их мнение. Это развивает критическое мышление и помогает уяснить, что каждый текст может иметь множество значений.

Также можно организовать **«дебаты»** на темы, вытекающие из прочитанного. Например, после изучения романа «1984» Дж. Оруэлла, учащиеся могут обсудить, насколько актуальны темы контроля и свободы в современном обществе. В этом случае важно не только защищать свою позицию, но и уметь слушать оппонентов, основываясь на текстах.

Важным элементом работы может стать использование **творческих заданий**, например, создание иллюстраций к прочитанному произведению. Учащиеся могут выбрать самый яркий эпизод из «Гарри Поттера» Дж.К. Роулинг и представить его в виде комикса или рисунка, что подтолкнёт их к более глубокому осмыслению текста и визуализации своих мыслей.

Практическое задание также может включать использование **мультимедийных материалов**. Например, после чтения стихотворений М. Цветаевой, учащиеся могут создать буктрейлер, в котором представят своё видение трактовки стихотворения. Это поможет развить навыки критического анализа и творческого мышления.

И, наконец, можно использовать метод **«Теневой группы»**. В такой группе некоторые ученики анализируют текст, а другие, не зная о его содержании, задают вопросы или делают комментарии. Затем первая группа делится своим анализом, что позволяет всем участникам увидеть, насколько различные могут быть восприятия и интерпретации текста.

Каждый из этих примеров и методов направлен на то, чтобы учащиеся не просто читали текст, но и активно работали с ним, развивая интеллектуальные, творческие и критические навыки. Это поможет им стать более уверенными читателями и мыслителями, способными применять полученные знания в жизни.

Таким образом, развитие функциональной грамотности чтения на уроках русского языка и литературы можно осуществить с помощью разнообразных методов и подходов. Важно не только преподавать текст, но и вдохновлять учащихся на осмысленное чтение, делая их активными участниками образовательного процесса. Совокупность различных методик позволяет каждому ученику найти свой путь к пониманию и интерпретации исследуемого материала, что, в конечном итоге, повышает качество образования и готовит их к жизненным вызовам.

